



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา พื้นฐานศิลปะ ๑.....รหัสวิชา.....ศ ๒๑๑๐๑.....ระดับชั้น.....ม. ๑/๖.....๑/๙.....ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

ชื่อผู้สอน.....นางจรรุณันท์ โศกพรภักดิ์.....กลุ่มสาระการเรียนรู้.....ศิลปะ

ลำดับที่ / ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	การปฐมนิเทศ	อบรม เพื่อชี้แนะแนวทางเบื้องต้นในการเรียน	
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	ประเภทของงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม	ความหมายของศิลปะและทัศนศิลป์ สิ่งแวดล้อมที่เกิดขึ้นเองตามธรรมชาติ และจากฝีมือมนุษย์	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๓	องค์ประกอบของทัศนธาตุ	สืบค้นรูปแบบงานทัศนศิลป์ประเภทจิตรกรรม	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๓	ทัศนธาตุกับการจัดองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อม	สืบค้นข้อมูลเกี่ยวกับทัศนธาตุ สร้างวงจรัส	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๔	ความหมายและความสำคัญของการออกแบบ	ความหมายและความ สำคัญของการออกแบบ	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๔	การจัดองค์ประกอบในการวาดภาพ	องค์ประกอบและขั้นตอนการวาดภาพ	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๔	หลักสำคัญของการออกแบบงานทัศนศิลป์	ปฏิบัติออกแบบงานทัศนศิลป์	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๕	หลักการและวิธีการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	เทคนิคการสร้างภาพลวงตาแบบ ๓ มิติ	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๕	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	การวาดภาพแสดงทัศนียภาพ	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๖	ลักษณะของงานปั้นและงานสื่อผสม	ความหมายและลักษณะงานปั้นและงานสื่อผสม	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๖	หลักการทำงานปั้นและงานสื่อผสม	ปั้นดินน้ำมันแบบนูนสูงและแบบลอยตัว	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๖	หลักการทำงานปั้นและงานสื่อผสม	ปั้นดินน้ำมันเป็นเรื่องราวแบบลอยตัว	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๗	การประเมินงานทัศนศิลป์	หลักการวิจารณ์งานศิลปะ	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๘	ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	ศึกษาค้นคว้าลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๘	เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ของไทย	ศึกษาค้นคว้าเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ของไทย	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๙	งานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	ศึกษาค้นคว้าลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๙	ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล	เปรียบเทียบงานระหว่างวัฒนธรรมไทยและสากล	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

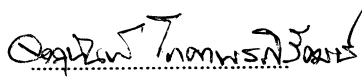
รายวิชา พื้นฐานศิลปะ ๑ รหัสวิชา ศ ๒๑๑๐๑ ระดับชั้น ม.๑/๑ - ๑/๕ ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

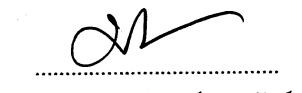
ชื่อผู้สอน นางสาวพินญา เพ็ญตะเคียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

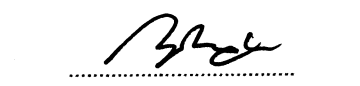
สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๘ พ.ค. ๒๕๖๒)	๑	การปฐมนิเทศ	ชี้แนะแนวทางเบื้องต้นในการศึกษาหรือการปฏิบัติงาน ข้อปฏิบัติในการเรียนและให้คำแนะนำเมื่อเริ่มการเรียน ในรายวิชาศิลปะ ๑ (ศ ๒๑๑๐๑)	
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	ประเภทของวงดนตรี	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	บทเพลงสำหรับฝึกร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรี ประกอบการร้องเพลง	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๒๕๖๒)	๒	วงดนตรีและบทเพลง	การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรี	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การนำเสนอบทเพลงที่ตนเองสนใจ	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๒๕๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๒๕๖๒)	๓	วิเคราะห์องค์ประกอบดนตรี	การประเมินคุณภาพของบทเพลง	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม	
๑๓ (๕-๙ ส.ค. ๒๕๖๒)	๔	ดนตรีกับมรดกทางวัฒนธรรม	บทบาทและอิทธิพลของดนตรี	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๒๕๖๒)	๕	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนาฏศิลป์ และละครของไทย	ประเภทของละครไทยในแต่ละสมัย	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๒๕๖๒)	๖	การแสดงนาฏศิลป์และละคร	นาฏยศัพท์ ภาษาท่า และการตีบท	
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๒๕๖๒)	๖	การแสดงนาฏศิลป์และละคร	ร่วมนมาตรฐาน	

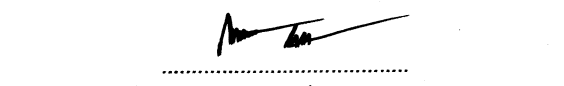
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๒๕๖๒)	๖	การแสดงนาฏศิลป์และละคร	ร่วางมาตรฐาน	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๒๕๖๒)	๖	การแสดงนาฏศิลป์และละคร	ร่วางมาตรฐาน	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๒๕๖๒)	๗	การจัดการแสดงและการวิจารณ์การ แสดง	การเป็นนักแสดงและผู้ชม	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๒๕๖๒)			(สอบปลายภาค)	


 (นางสาวพิชญา เพ็ญตะเคียน)
 ครูผู้สอน


 (นางจารุณันท์ โกศาพรภิวัดน์)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนทหารย สามเสนวิทยาลัย ๒