



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย ๓

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

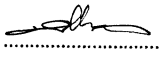
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

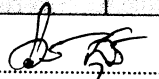
ชื่อผู้สอน นางสาวนรัชต์ เชี่ยวการปราบ

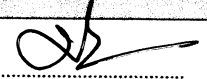
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

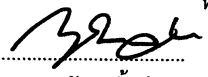
สัปดาห์ที่ / ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๗ พ.ค. ๖๒)	๑	ปฐมนิเทศ บทนำสมบัติวรรณคดี - ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม - คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม - รสวรรณคดี	- ค้นคว้าเนื้อหาของวรรณคดีไทย - พินิจคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรม - จำแนกคำซ้ำ, คำซ้อน, คำประสม	
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๖๒)	๒	ลีลาคำกลอน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก - วิศวกรรมา - สามัคคีเสวก - ลักษณะกลอนสุภาพ	- เขียนแผนผังกลอนสุภาพ - หาคำสัมผัสบังคับ - ท่องบทประพันธ์ที่กำหนด - ยกตัวอย่างโวหารที่ทำให้เกิดภาพพจน์จากเรื่อง	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๖๒)	๒	- ถอดคำประพันธ์ เรื่องสามัคคีเสวก - ภาพพจน์ - สรุปเนื้อหาจาก เรื่อง สามัคคีเสวก	- แต่งคำประพันธ์ “กลอนสุภาพ” - อธิบายความสำคัญของความสามัคคี	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๖๒)	๓	- การเขียนเรียงความ เรื่อง ชุมชนของฉัน	- เขียนเรียงความที่กำหนดให้	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๖๒)	๓	ย้อนรอย “ศิลาจารึกหลักที่ ๑” - ลักษณะอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๑	- คัดลายมือตัวอักษรไทยและ เลขไทย - เขียนชื่อ-นามสกุลแบบอักษรพ่อขุนรามคำแหง - สรุปลำดับเหตุการณ์ - แบบฝึกหัด	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๖๒)	๓	- พิจารณาสำนวนภาษาคำคล้องจองในศิลาจารึก - พินิจคุณค่า	- ค้นคว้าหาคำสัมผัส - บันทึกคุณค่าด้านเนื้อหา, สังคม วรรณศิลป์	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๖๒)	๓	- ทดสอบการฟัง เรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน - ย่อความนำสมัย	- ฟังจับใจความ - เขียนย่อความ	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๖๒)	๓	- บันทึกจากการดู-การอ่าน	- เขียนบันทึกจากการดูและการอ่าน - แบบฝึกหัด	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๖๒)	๓	- คำมูล คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน	- แบบฝึกหัด	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๖๒)	๔	โคลงจรรโลงใจเรื่อง - โคลงสุภาพจินตนาถุนาการ - โคลงสุภาพติอศปกรณำ - ลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ - อธิบายความหมายของคำศัพท์	- เขียนแผนผังโคลงสุภาพ - การอ่านทำนองเสนาะโคลงสุภาพ - ค้นคว้าความหมายของคำศัพท์	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๖๒)	๔	- ถอดคำประพันธ์โคลงสุภาพจินตนาถุนาการ	- พุดสรุปคำสอนจากเรื่อง - เขียนถอดคำประพันธ์ - แบบฝึกหัด	
๑๓ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๖๒)	๔	- การแต่งนิทาน	- สืบค้นนิทานอีสปและข้อคิดคติสอนใจ - การแต่งนิทาน	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๖๒)	๔	- ทบทวนวรรณคดีวิจักข์	- ค้นหาความหมายของสำนวน - ฝึกวิเคราะห์เรื่องจากการอ่าน - พุดอธิบายแสดงเหตุผล	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๖๒)	๔	- ภาษาต่างประเทศที่ปะปนในภาษาไทย ภาษาบาลี-สันสกฤต	- จำแนกคำที่มีจากภาษาบาลี-สันสกฤต - เขียนเหตุผลประกอบ	

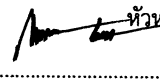
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๖๒)	๕	- ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง - ลักษณะคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑	- เขียนแผนผังกาพย์ยานี๑๑ - แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑ - อ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี๑๑	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๖๒)	๕	- ถอดคำประพันธ์ - พินิจคุณค่า	- การอ่านทำนองเสนาะ “กาพย์ห่อโคลง” - ท่องคำประพันธ์ที่ชอบพร้อมบอกเหตุผล	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๖๒)	๕	- จดหมายกิจธุระ	- เขียนจดหมายกิจธุระ	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๖๒)	๕	- การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	- เขียนรายงาน	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๖๒)			(สอบปลายภาค)	


 (นางสาวณรัชต์ เชี่ยวการปราบ)
 ครูผู้สอน


 (นางสาววิทยาภรณ์ สุขสนธิวงศ์๒)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย3

รหัสวิชา ท22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ชื่อผู้สอน นางสาววิพุธ บางขาม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
1 (13-17 พ.ค. 62)	1	ปฐมนิเทศ บทนำสมบัติวรรณคดี - ความหมายของวรรณคดีและ วรรณกรรม - คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม - รสวรรณคดี	- ค้นคว้าเนื้อหาของวรรณคดีไทย - พินิจคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรม - จำแนกคำซ้ำ, คำซ้อน, คำประสม	
2 (20-24 พ.ค. 62)	2	ลีลาคำกลอน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก - วิศวกรรมา - สามัคคีเสวก - ลักษณะกลอนสุภาพ	- เขียนแผนผังกลอนสุภาพ - ทาคำสัมผัสบังคับ - ท่องบทประพันธ์ที่กำหนด - ยกตัวอย่างโวหารที่ทำให้เกิดภาพพจน์จากเรื่อง	
3 (27-31 พ.ค. 62)	2	- ถอดคำประพันธ์ เรื่องสามัคคีเสวก - ภาพพจน์ - สรุปเนื้อหาจาก เรื่อง สามัคคีเสวก	- แต่งคำประพันธ์ “กลอนสุภาพ” - อธิบายความสำคัญของความสามัคคี	
4 (3-7 มิ.ย. 62)	3	- การเขียนเรียงความ เรื่อง ชุมชนของฉัน	- เขียนเรียงความที่กำหนดให้	
5 (10-14 มิ.ย. 62)	3	ย้อนรอย “ศิลาจารึกหลักที่ ๑” - ลักษณะอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหง มหาราช - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ในศิลาจารึก หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑	- คัดลายมือตัวอักษรไทยและ เลขไทย - เขียนชื่อ-นามสกุลแบบอักษรพ่อขุนรามคำแหง - สรุปลำดับเหตุการณ์ - แบบฝึกหัด	
6 (17-21 มิ.ย. 62)	3	- พิจารณาสำนวนภาษาคำคล้องจองใน ศิลาจารึก - พินิจคุณค่า	- ค้นคว้าหาคำสัมผัส - บันทึกคุณค่าด้านเนื้อหา, สังคม วรรณศิลป์	
7 (24-28 มิ.ย. 62)	3	- ทดสอบการฟัง เรื่อง รอให้น้ำลายไหล เสียก่อน - ย่อความนำสมัย	- ฟังจับใจความ - เขียนย่อความ	
8 (1-5 ก.ค. 62)	3	- บันทึกจากการดู-การอ่าน	- เขียนบันทึกจากการดูและการอ่าน - แบบฝึกหัด	
9 (8-12 ก.ค. 62)	3	- คำมูล คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน	- แบบฝึกหัด	
10 (15-19 ก.ค. 62)			(สอบกลางภาค)	
11 (22-26 ก.ค. 62)	4	โคลงจรรโลงใจเรื่อง - โคลงสุภาชิตนฤพุมนาการ - โคลงสุภาชิตอศิปกรณ์ - ลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ - อธิบายความหมายของคำศัพท์	- เขียนแผนผังโคลงสุภาพ - การอ่านทำนองเสนาะโคลงสุภาพ - ค้นคว้าความหมายของคำศัพท์	
12 (29 ก.ค.-2ส.ค. 62)	4	- ถอดคำประพันธ์โคลงสุภาชิตนฤพุมนาการ	- พุดสรุปคำสอนจากเรื่อง - เขียนถอดคำประพันธ์ - แบบฝึกหัด	

13 (29 ก.ค.-2ส.ค. 62)	4	- การแต่งนิทาน	- สืบค้นนิทานอีสปและข้อคิดคติสอนใจ - การแต่งนิทาน	
14 (12-16 ส.ค. 62)	4	- ทบทวนวรรณคดีวิจักษ์	- ค้นหาความหมายของสำนวน - ฝึกวิเคราะห์เรื่องจากการอ่าน - พุดอธิบายแสดงเหตุผล	
15 (19-23 ส.ค. 62)	4	- ภาษาต่างประเทศที่ปะปนในภาษาไทย ภาษาบาลี-สันสกฤต	- จำแนกคำที่มีจากภาษาบาลี-สันสกฤต - เขียนเหตุผลประกอบ	
16 (26-30 ส.ค. 62)	5	- กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง - ลักษณะคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑	- เขียนแผนผังกาพย์ยานี๑๑ - แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑ - อ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี๑๑	
17 (2-6 ก.ย. 62)	5	- ถอดคำประพันธ์ - พินิจคุณค่า	- การอ่านทำนองเสนาะ “กาพย์ห่อโคลง” - ท่องคำประพันธ์ที่ชอบพร้อมบอกเหตุผล	
18 (9-13 ก.ย. 62)	5	- จดหมายกิจธุระ	- เขียนจดหมายกิจธุระ	
19 (16-20 ก.ย. 62)	5	- การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	- เขียนรายงาน	
20 (23-27 ก.ย. 62)			(สอบปลายภาค)	

.....๐๗๖.....
 (นางสาววิพุธ บางขาม)
 ครูผู้สอน

.....๒๕๕.....
 (นางสาววิทยาภรณ์ สุขสนธิวงศ์๒)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....๒๕.....
 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

.....๒๕๐.....
 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....๒๕.....
 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนทธารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย ๓

รหัสวิชา ท ๒๒๑๐๑

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒

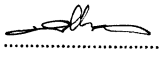
ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๒

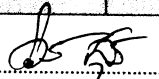
ชื่อผู้สอน นางสาวนรัชต์ เชี่ยวการปราบ

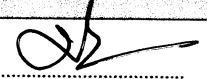
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

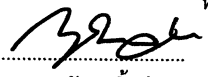
สัปดาห์ที่ / ว.ด.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
๑ (๑๓-๑๗ พ.ค. ๖๒)	๑	ปฐมนิเทศ บทนำสมบัติวรรณคดี - ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม - คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม - รสวรรณคดี	- ค้นคว้าเนื้อหาของวรรณคดีไทย - พินิจคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรม - จำแนกคำซ้ำ, คำซ้อน, คำประสม	
๒ (๒๐-๒๔ พ.ค. ๖๒)	๒	ลีลาคำกลอน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก - วิศวกรรมา - สามัคคีเสวก - ลักษณะกลอนสุภาพ	- เขียนแผนผังกลอนสุภาพ - หาคำสัมผัสบังคับ - ท่องบทประพันธ์ที่กำหนด - ยกตัวอย่างโวหารที่ทำให้เกิดภาพพจน์จากเรื่อง	
๓ (๒๗-๓๑ พ.ค. ๖๒)	๒	- ถอดคำประพันธ์ เรื่องสามัคคีเสวก - ภาพพจน์ - สรุปเนื้อหาจาก เรื่อง สามัคคีเสวก	- แต่งคำประพันธ์ “กลอนสุภาพ” - อธิบายความสำคัญของความสามัคคี	
๔ (๓-๗ มิ.ย. ๖๒)	๓	- การเขียนเรียงความ เรื่อง ชุมชนของฉัน	- เขียนเรียงความที่กำหนดให้	
๕ (๑๐-๑๔ มิ.ย. ๖๒)	๓	ย้อนรอย “ศิลาจารึกหลักที่ ๑” - ลักษณะอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๑	- คัดลายมือตัวอักษรไทยและ เลขไทย - เขียนชื่อ-นามสกุลแบบอักษรพ่อขุนรามคำแหง - สรุปลำดับเหตุการณ์ - แบบฝึกหัด	
๖ (๑๗-๒๑ มิ.ย. ๖๒)	๓	- พิจารณาสำนวนภาษาคำคล้องจองในศิลาจารึก - พินิจคุณค่า	- ค้นคว้าหาคำสัมผัส - บันทึกคุณค่าด้านเนื้อหา, สังคม วรรณศิลป์	
๗ (๒๔-๒๘ มิ.ย. ๖๒)	๓	- ทดสอบการฟัง เรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน - ย่อความนำสมัย	- ฟังจับใจความ - เขียนย่อความ	
๘ (๑-๕ ก.ค. ๖๒)	๓	- บันทึกจากการดู-การอ่าน	- เขียนบันทึกจากการดูและการอ่าน - แบบฝึกหัด	
๙ (๘-๑๒ ก.ค. ๖๒)	๓	- คำมูล คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน	- แบบฝึกหัด	
๑๐ (๑๕-๑๙ ก.ค. ๖๒)			(สอบกลางภาค)	
๑๑ (๒๒-๒๖ ก.ค. ๖๒)	๔	โคลงจรรโลงใจเรื่อง - โคลงสุภาพจินตฤทมนการ - โคลงสุภาพติอศปกรณำ - ลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ - อธิบายความหมายของคำศัพท์	- เขียนแผนผังโคลงสุภาพ - การอ่านทำนองเสนาะโคลงสุภาพ - ค้นคว้าความหมายของคำศัพท์	
๑๒ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๖๒)	๔	- ถอดคำประพันธ์โคลงสุภาพจินตฤทมนการ	- พุดสรุปคำสอนจากเรื่อง - เขียนถอดคำประพันธ์ - แบบฝึกหัด	
๑๓ (๒๙ ก.ค.-๒ ส.ค. ๖๒)	๔	- การแต่งนิทาน	- สืบค้นนิทานอีสปและข้อคิดคติสอนใจ - การแต่งนิทาน	
๑๔ (๑๒-๑๖ ส.ค. ๖๒)	๔	- ทบทวนวรรณคดีวิจักข์	- ค้นหาความหมายของสำนวน - ฝึกวิเคราะห์เรื่องจากการอ่าน - พุดอธิบายแสดงเหตุผล	
๑๕ (๑๙-๒๓ ส.ค. ๖๒)	๔	- ภาษาต่างประเทศที่ปะปนในภาษาไทย ภาษาบาลี-สันสกฤต	- จำแนกคำที่มีจากภาษาบาลี-สันสกฤต - เขียนเหตุผลประกอบ	

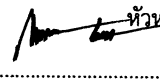
๑๖ (๒๖-๓๐ ส.ค. ๖๒)	๕	- ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง - ลักษณะคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑	- เขียนแผนผังกาพย์ยานี๑๑ - แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑ - อ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี๑๑	
๑๗ (๒-๖ ก.ย. ๖๒)	๕	- ถอดคำประพันธ์ - พินิจคุณค่า	- การอ่านทำนองเสนาะ “กาพย์ห่อโคลง” - ท่องคำประพันธ์ที่ชอบพร้อมบอกเหตุผล	
๑๘ (๙-๑๓ ก.ย. ๖๒)	๕	- จัดหมายกิจวัตร	- เขียนจดหมายกิจวัตร	
๑๙ (๑๖-๒๐ ก.ย. ๖๒)	๕	- การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	- เขียนรายงาน	
๒๐ (๒๓-๒๗ ก.ย. ๖๒)			(สอบปลายภาค)	


 (นางสาวณรัชต์ เชี่ยวการปราบ)
 ครูผู้สอน


 (นางสาววิทยาภรณ์ สุขสนธิวงศ์๒)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้


 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ


 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนันทาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒



เค้าโครงการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ภาษาไทย3

รหัสวิชา ท22101

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562

ชื่อผู้สอน นางสาววิพุธ บางขาม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สัปดาห์ที่ / ว.ค.ป.	หน่วยที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	เนื้อหา	หมายเหตุ
1 (13-17 พ.ค. 62)	1	ปฐมนิเทศ บทนำสมบัติวรรณคดี - ความหมายของวรรณคดีและวรรณกรรม - คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม - รสวรรณคดี	- ค้นคว้าเนื้อหาของวรรณคดีไทย - พินิจคุณค่าของวรรณคดีวรรณกรรม - จำแนกคำซ้ำ, คำซ้อน, คำประสม	
2 (20-24 พ.ค. 62)	2	ลีลาคำกลอน เรื่อง บทเสภาสามัคคีเสวก - วิศวกรรมา - สามัคคีเสวก - ลักษณะกลอนสุภาพ	- เขียนแผนผังกลอนสุภาพ - ทาคำสัมผัสบังคับ - ท่องบทประพันธ์ที่กำหนด - ยกตัวอย่างโวหารที่ทำให้เกิดภาพพจน์จากเรื่อง	
3 (27-31 พ.ค. 62)	2	- ถอดคำประพันธ์ เรื่องสามัคคีเสวก - ภาพพจน์ - สรุปเนื้อหาจาก เรื่อง สามัคคีเสวก	- แต่งคำประพันธ์ “กลอนสุภาพ” - อธิบายความสำคัญของความสามัคคี	
4 (3-7 มิ.ย. 62)	3	- การเขียนเรียงความ เรื่อง ชุมชนของฉัน	- เขียนเรียงความที่กำหนดให้	
5 (10-14 มิ.ย. 62)	3	ย้อนรอย “ศิลาจารึกหลักที่ ๑” - ลักษณะอักษรไทยสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช - เหตุการณ์ประวัติศาสตร์ในศิลาจารึกหลักที่ ๑ ด้านที่ ๑	- คัดลายมือตัวอักษรไทยและ เลขไทย - เขียนชื่อ-นามสกุลแบบอักษรพ่อขุนรามคำแหง - สรุปลำดับเหตุการณ์ - แบบฝึกหัด	
6 (17-21 มิ.ย. 62)	3	- พิจารณาสำนวนภาษาคำคล้องจองในศิลาจารึก - พินิจคุณค่า	- ค้นคว้าหาคำสัมผัส - บันทึกคุณค่าด้านเนื้อหา, สังคม วรรณศิลป์	
7 (24-28 มิ.ย. 62)	3	- ทดสอบการฟัง เรื่อง รอให้น้ำลายไหลเสียก่อน - ย่อความนำสมัย	- ฟังจับใจความ - เขียนย่อความ	
8 (1-5 ก.ค. 62)	3	- บันทึกจากการดู-การอ่าน	- เขียนบันทึกจากการดูและการอ่าน - แบบฝึกหัด	
9 (8-12 ก.ค. 62)	3	- คำมูล คำประสม คำซ้ำ คำซ้อน	- แบบฝึกหัด	
10 (15-19 ก.ค. 62)			(สอบกลางภาค)	
11 (22-26 ก.ค. 62)	4	โคลงจรรโลงใจเรื่อง - โคลงสุภาชิตนฤพุมนาการ - โคลงสุภาชิตอศปกรณัม - ลักษณะคำประพันธ์โคลงสี่สุภาพ - อธิบายความหมายของคำศัพท์	- เขียนแผนผังโคลงสุภาพ - การอ่านทำนองเสนาะโคลงสุภาพ - ค้นคว้าความหมายของคำศัพท์	
12 (29 ก.ค.-2ส.ค. 62)	4	- ถอดคำประพันธ์โคลงสุภาชิตนฤพุมนาการ	- พุดสรุปคำสอนจากเรื่อง - เขียนถอดคำประพันธ์ - แบบฝึกหัด	

13 (29 ก.ค.-2ส.ค. 62)	4	- การแต่งนิทาน	- สืบค้นนิทานอีสปและข้อคิดคติสอนใจ - การแต่งนิทาน	
14 (12-16 ส.ค. 62)	4	- ทบทวนวรรณคดีวิจักษ์	- ค้นหาความหมายของสำนวน - ฝึกวิเคราะห์เรื่องจากการอ่าน - พุดอธิบายแสดงเหตุผล	
15 (19-23 ส.ค. 62)	4	- ภาษาต่างประเทศที่ปะปนในภาษาไทย ภาษาบาลี-สันสกฤต	- จำแนกคำที่มีจากภาษาบาลี-สันสกฤต - เขียนเหตุผลประกอบ	
16 (26-30 ส.ค. 62)	5	- ภาพยนตร์โคลงประพาสธารทองแดง - ลักษณะคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑	- เขียนแผนผังกาพย์ยานี๑๑ - แต่งคำประพันธ์กาพย์ยานี๑๑ - อ่านทำนองเสนาะกาพย์ยานี๑๑	
17 (2-6 ก.ย. 62)	5	- ถอดคำประพันธ์ - พินิจคุณค่า	- การอ่านทำนองเสนาะ “ภาพยนตร์โคลง” - ท่องคำประพันธ์ที่ชอบพร้อมบอกเหตุผล	
18 (9-13 ก.ย. 62)	5	- จดหมายกิจธุระ	- เขียนจดหมายกิจธุระ	
19 (16-20 ก.ย. 62)	5	- การเขียนรายงานจากการค้นคว้า	- เขียนรายงาน	
20 (23-27 ก.ย. 62)			(สอบปลายภาค)	

.....๐๗๖.....
 (นางสาววิพุธ บางขาม)
 ครูผู้สอน

.....๒๕๕.....
 (นางสาววิทยาภรณ์ สุขสนธิวงศ์๒)
 หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้

.....๒๕.....
 (นางสาวปรมาภรณ์ อนุพันธ์)
 หัวหน้ากลุ่มบริหารวิชาการ

.....๒๕๐.....
 (นายภาณุภัทร ลิ้มจำรูญ)
 รองผู้อำนวยการกลุ่มบริหารวิชาการ

.....๒๕.....
 (นายกิตติศักดิ์ สมพล)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนราชันนทอาจารย์ สามเสนวิทยาลัย ๒